

అంతరంగ యాత్ర

ANTHARANGA YATRA

KRISHNAMURTI FOUNDATION INDIA

AUG-NOV 2020

Rs. 2/-

VOL. XV

ISSUE 1

జె. కృష్ణమూర్తి చోధనలతో కూర్చుకు ప్రచురణ

పాతక మిత్రులకు ప్రశామాలు. మునువు కనీ వినీ ఎరగని మహా విపత్తు మానవ జాతిని ఆతలాకుతలం చేస్తున్నది. ప్రపంచమంతటా వ్యాపించి భయాందోళనలు సృష్టిస్తున్న ఈ అంటువ్యాధి కారణంగా సాధారణ జనజీవనం స్థంభించిపోయింది. కృష్ణమూర్తి ఫోండేషను నుండి ప్రచురిస్తున్న ‘అంతరంగ యూత్’ మీకు చేరడంలో జాప్యం జరుగుతున్నది. ఇందుకు విచారిస్తున్నాము. ఈ ప్రత్యేక పరిస్థితులను దృష్టిలో పెట్టుకొని కృష్ణమూర్తి చెప్పిన కొన్ని అంశాలను ప్రత్యేకంగా ఎంపిక చేసి ‘ప్రపంచ సంక్లోభం’ అనే శరీరకతో మీకు అందజేస్తున్నాము.

సమస్త ప్రపంచం సంక్లోభంలో ఉన్నది

చరిత్రలోకి తొంగి చూశామంటే అక్కడ అన్ని మనిషి తయారు చేసుకున్న విపత్తుల కథలే కనబడతాయి. ఈ ఉత్సాహాలు వరుసగా జరుగుతున్నట్లుగా కూడా కనబడుతుంది. మళ్ళీ మళ్ళీ ఏమాత్రం వరుస తప్పకుండా జరుగుతూనే వస్తున్నాయి. ప్రతిసారీ ప్రపంచం వాటిని చూసి విస్తుపోతునే ఉంటుంది. అవాక్కయి పోతునే ఉంటుంది. గొప్ప గొప్ప పండితులు, నిపుణులు, మేధావులు ఔన్నత్యం సాధించినవారు విశ్వసనీయంగా చెప్పే పలుకులను, ఇచ్చే హమీలను, అవీ ఇవి గణించి కట్టిన సూత్రాలను, భవిష్యవాణిలను లెక్కచేయకుండా విపత్తులు జరుగుతునే ఉన్నాయి. తర్వాత, పేతువాదం, కారణవాదం మొదలైన వాటి నన్నింటినీ వమ్ము చేస్తూ వాటి పొటికి అవి జరుగుతునే ఉన్నాయి. మానవులు దిక్కుతోచని స్థితిలో, గందరగోళంలో, నిన్నహాయులై కొట్టుమిట్టాడుతునే ఉన్నారు. ఒక సంక్లోభానికి మరో సంక్లోభానికి మధ్య నున్న వ్యవధినే మనం సాధారణమైన సవ్యజీవితం అంటున్నాం. సవ్యమైన సాధారణ జీవన స్థితి అని మనం అంటున్న ఆ సమయంలో మన కాలాన్ని, మన శక్తిని ఎన్నింటికో వెచ్చిస్తాం తప్ప, అసలు మానవ జీవితానికి గల ఉద్దేశ్యం - ప్రయోజనం ఏమిటి? అనే అంశం గురించి గాని, అంతకంటే ముఖ్యంగా నా జీవిత ప్రయోజనం ఏమిటి అనే అంశం గురించి కాని లోతుగా ఆలోచించనే ఆలోచించం. మన వ్యక్తిగత నిత్యజీవనమే ఒకవేళ మహా విపత్తేమోనా అని కాని, ఇక ముందు రాబోయే ప్రపంచ సంక్లోభానికి ఇదే కారణభూతమా అని కానీ ఎన్నడూ ప్రశ్నించి చూసుకోము.

అసలు అటువంటి ప్రశ్నే మనకు ఎన్నడూ తట్టదు. ఒకవేళ తట్టినా దానిని పక్కకు తోసివేస్తాం. సూటిగా ఎదుర్కొచ్చుము.

జె. కృష్ణమూర్తి మన పైకి సంధించిన సవాలు ఇదే. అనేకమైన హాలిక ప్రశ్నలను అతి ప్రధానమైన ప్రశ్నలను మన ముందు పెట్టి వాటిని సూటిగా ఎదుర్కొచ్చున్నారు. వాటిలో కొన్నింటిని ఇక్కడ పొందుపరచడం జరిగింది. సుమారు అయిదు దశాబ్దాల పాటు (1934 నుండి 1985 వరకు) సాగిన అతడి ప్రసంగాల నుండి, అతడు చేసిన రచనల నుండి ఇవి సేకరించబడ్డాయి.



నిజమైన ప్రపంచ సంక్షోభం

ఈ సంక్షోభం ఉన్నది మానవ చేతనలో

జీవితంలో గల పవిత్రత నుండి మానవుడు దూరమై పోయాడు

ఈ ప్రస్తుత ప్రపంచ సంక్షోభం కనీఖినీ ఎరగని ఒక మహా వైపరీత్యం. ఇప్పుడు ఉన్న ఈ సంక్షోభం మనిషి జీవితంలో సాధారణంగా తరచు వచ్చే విపత్తుల వంటిది కాదు. ఇది ప్రపంచ మంతటా విస్తరించి ఉన్న అల్లకల్లోల పరిస్థితి. ఇది ఒక్క ఇండియాకో యూరపుకో పరిమితమై లేదు. ప్రపంచంలోని మూల మూలలకూ వ్యాపితమై ఉన్నది. మానవ శరీరపరంగా చూసినా, మానసికపరంగా చూసినా, నీతిపరంగా కానీ ఆధ్యాత్మిక పరంగా కానీ చూసినా, ఆర్థికరంగంలో కానీ సామాజిక రంగంలో కానీ ఎక్కడ చూసినా గందరగోళము, అస్తవ్యస్తత, నిజాయితీ లేకపోవడము కనబడుతున్నాయి. కొండ శిఖరపు అంచుపై మనం నిలబడి ఉన్నాం. అంచుపై నిలబడి అతి అల్పమైన వ్యవహరాల గురించి కలహించుకుంటున్నాం. ఇప్పటి ఈ ప్రపంచ సంక్షోభంలో గల అపారమైన అపాయం గురించి, అతిక్రిష్టమైన పరిస్థితి



గురించి ఎవ్వరూ గ్రహించినట్లు లేదు. ఇది ఎంత అసాధారమైనదో, ఎంత లోతైన అందోళనలకు గురి చేస్తుందో, ఎంతగా తల్లక్రిందులు చేయనున్నదో మనం గ్రహించడం లేదు. అపారమైన ఈ అస్తవ్యస్త స్థితిని గురించిన గ్రహింపు కల కొండరు తమ జీవన రీతులను, పద్ధతులను సవరించి మార్పుకోవడంలో మనిగి ఉన్నారు. వారిలో ఎంతో గందరగోళం ఉండటం వల్ల తమ పనులతో మరింత గందరగోళాన్ని స్ఫుర్తిస్తున్నారు. తమ తమ వృత్తులకు అంకితమైపోయిన మేధావులు, బుద్ధిజీవులు, నిపుణులు ఈ ప్రపంచాన్ని ఏనాటికీ కాపాడలేరు. మానవుని జీవన ప్రక్రియలో, ఆ మొత్తంలో ఒక భాగం మాత్రమే అయిన మేధ పరాజయం చెందక తప్పదు. ఎందుకంటే మేధ ఇచ్చే పరిష్కారాలు, సమాధానాలు పాక్షికమైనవి. అందుచేత అవి సత్యం కాదు.

(మద్రాసు, 22 అక్టోబరు 1947;

'ది కల్పక్ష వర్షా - 4వ సంపటం')

ఈ మహా విపత్తు ఏదో విధివశాన జరిగినది కాదు. మనలో ప్రతి ఒక్కరమూ దీనిని తయారు చేశాం. మన రోజువారి కార్యకలాపాలైన ఈర్షు, ఉద్దేశాలతో, అత్యాశలతో, అధికారం కోసం, పెత్తనం కోసం అతిలాలన, పోటీలు పడటం, మనలో నిర్దార్శిణ్యత పెరిగిపోవడం, ఇంద్రియ సంబంధిత విలువలు, కృతకమైన విలువలు వంటి వాటితో మనమే ఈ పెను విపత్తును తెచ్చిపెట్టుకున్నాం. ఈ పరమ దారుణమైన దైన్యస్థితికి, అస్తవ్యస్తతకు మనమే బాధ్యలం. వేరే ఎవరో బాధ్యలు కాదు. మీరూ నేనే. ఎందుకంటే ఆలోచనా లేమిలో, స్పృహాలేని స్థితిలో ఉండి, మీమీ ఆకాంక్షల్లో నిండా మనిగిపోయి, ఇంద్రియ

సంచలనం కలిగించే వ్యాపకాల్లో మనిగి తేలుతూ, తక్కణమే తృప్తినివ్వగల, తనిఖి తీర్పగల విలువలను పట్టుకొని వేలాడుతూ, మీరే ఈ విపరీతమైన, ప్రపంచాన్ని అంతటినీ ముంచెత్తుతున్న ఈ పెను విపత్తును తెచ్చిపెట్టుకున్నారు... ఈ ప్రక్షయానికి మీరే బాధ్యలు. ఏ ఒక్క ఘలానా సమూహమో బ్యందమో కాదు. ఏ ఒక్క వ్యక్తి కాదు. బాధ్యలు మీరే.

(మద్రాసు, 22 అక్టోబరు 1947;

'ది కల్పక్ష వర్షా - 4వ సంపటం')

ఈ రే, ఆధునిక ప్రపంచం అంటే ఏమిటి? సాంకేతిక నైపుణ్యాలతో, కార్య సమర్థతతో నడిపించబడుతున్న పెద్ద పెద్ద సంస్థలతో నిర్మించబడినదేనా ఆధునిక ప్రపంచం అంటే? సాంకేతిక రంగంలో చూస్తే అద్భుతమైన ప్రగతి కనబడుతుంది. అధిక సంఖ్యాకుల వైపు ప్రజా బాహుళ్యం వైపు చూశామంటే వారిలో లేమి! ఆహార పదార్థాలు కాని, వస్తువులు కాని వారికి సమానంగా అందడం లేదు. ఉత్సత్తి సాధనాలు సమస్తమూ కొద్ది మంది చేజిక్కించుకొని తమ ఆధీనంలో ఉంచు కొన్నారు. జాతీయ భావాలు జాతుల మధ్య సంఘర్షణలకు కారకమయ్యాయి. యుద్ధాలు జరుగుతునే ఉన్నాయి. వాటికి అంతం ఉండటం లేదు. ఎందుకంటే ప్రభుత్వాలు సాప్రాజ్యాధి పత్యాలుగా ప్రిపడి పోయాయి. ఇది ఆధునిక ప్రపంచం అంటే. అంతే కదూ? సాంకేతిక వరమైన అభివృద్ధి జరిగింది కానీ దానికి సమమైన, అంతే శక్తివంతమైన మానసిక పరిణతి జరగలేదు. అందుచేత ఇప్పుడున్న ఈ స్థితిలో సమతల్యత లేదు.

వైజ్ఞానిక రంగంలో కనీఖినీ ఎరుగని

అద్భుతాలను సాధించారు. అదే సమయంలో మానవ జీవితంలో దారుణ మైన దుఃఖి. డొల్లబారిన వ్యాదయాలు, ఖాళీ మనసులు కనబడుతున్నాయి. ఈ ఆధునిక ప్రపంచపు తీరు. అంటే అది మీరే. ప్రపంచం వేరూ మీరు వేరూ కాదు. మీ ప్రపంచం అంటే అది మీరే. ఆ ప్రపంచంలో ఉన్నది పెంచి పోషించుకున్న మేధ, రిక్త వ్యాదయాలు.

(స్వా. ఛిల్లి, 14 నవంబరు 1948;
'ది కల్పక్ష్మ వర్షా - 5వ సంపటం')

పెను సంక్లోభం వచ్చి పడింది. ఈ సంక్లోభం ఉన్నది ప్రపంచంలో కాదు. ఈ సంక్లోభం అణుయుద్ధం కాదు. మహా భయంకరమైన విభేదాలు కాని విభజనలు కానీ కాదు. ఎక్కుడ చూసినా ఎప్పుడూ అంతులేకుండా కొనసాగుతూ పోతున్న అమానుష హింసాకృత్యాలు కాదు. ఈ పెను సంక్లోభం మన చేతనలో ఉన్నది. మనం ఏమిటో అదే ఈ సంక్లోభం. మనం ఎలా తయారయ్యామో అదే ఈ పెను సంక్లోభం. (ప్రైండ్ విథవట్ మెషర్ నుండి; మద్రాస, 25 డిసెంబర్ 1982)

ఆ నేక వేల నంవత్సరాలుగా జీవిస్తున్న ఈ మానవుడు ఎందుకని ఇటువంటి దారుణ దుర్దశలో, ఇటువంటి సంఘర్షణలో చిక్కుకొని పోయాడు?

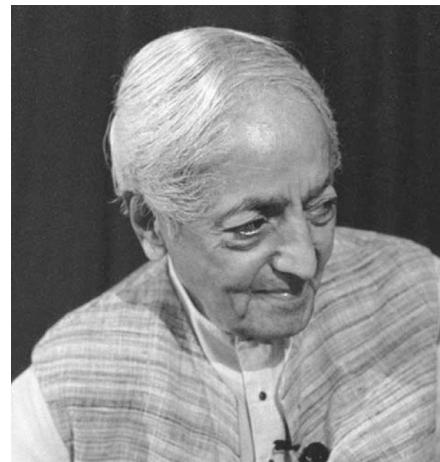
... అధిక జనాభా కారణంగా అనో, నీతినియమాలు కోల్పోవడం వల్ల అనో వంటి తేలికైన వ్యాఖ్యానాలు, సమర్థించడాలు పక్కన పెట్టేయండి. సాంకేతిక విజ్ఞానం లేకపోవడం వల్ల, ప్రత్యక్షంగా భావప్రసారం జరిపే వెనులుబాటు లేకపోవడం వల్ల అవి జరిగాయి. సరే, అసలు ఈ పరమ దారుణ దుఃఖికి గల మూల కారణం ఏమిటి? ఈ బాధలకు వెనక గల అత్యంత ప్రధాన కారకం ఏది? ఈ దేశంలో, ఎక్కుడయితే మంచితనం, దయాదాక్షిణ్యాలు ఉండాలి

అనే, చంపకూడదు, అమానుషత్వం కూడదు అనే నియమాలు సంప్రదాయాలుగా స్థిరపడిపోయాయో అటువంటి ఈ దేశంలో వాటన్నింటిని పూర్తిగా కోల్పోయి ఇటువంటి స్థితి ఎందుకని దాపురించింది?

(బొంబాయి, 28 జనవరి 1968;

'మీటింగ్ లైఫ్' నుండి)

ఎందుకంటే, ప్రాచీన కాలంలో ఆకాంక్షపరత్వము, ఆధిపత్యం కొరకు లాలస లేని మనుష్యులు కొందరు ఉండేవారు. అటువంటి మనుష్యులతో కూడిన బృందాలు ఉండేవి. వారిలో అత్యాశలు కాని, దుర్మాగ్ద పూరితమైన డూహలు, దుష్టచింతన కాని ఉండేవి కావు. సమాజంలో ఆధ్యాత్మికమైన, నీతిపరమైన క్షీణిత వాటిల్లి, సమాజం



పతనమై పోకుండా వారు సమాజానికి మార్గనీర్దేశం చేయగలిగారు. అటువంటి వారితో కూడిన బృందాలు ఎంత ఎక్కువ సంబుల్లో ఉంటే అంత ఎక్కువగా సమాజానికి, ప్రభుత్వానికి రక్షణ, భద్రత లభించేవి. ఈ కారణంగానే భారతదేశం లాగా ఒకటి రెండు దేశాలు మాత్రమే దుర్దశలో అంతమై పోకుండా నిలబడ గలిగాయి. లౌకిక ప్రపంచపు అల్ల కల్లోలాలలో చిక్కుకొని పోకుండా ఉండ గలిగినవారు బొత్తిగా కొద్దిమందే అవడం వల్ల మీరు ఇటువంటి ఈ విపరీతమైన విపత్తులో పడిపోయారు.

(మద్రాస, 26 అక్టోబరు 1947;

'ది కల్పక్ష్మ వర్షా - 4వ సంపటం')

వ్యాధుల వల్ల కలిగే దుఃఖం ఉన్నది. మూర్తిగా ఏకాకిగా అంఱపోయానని భావించడం వల్ల మనిషికి కలిగే దుఃఖం ఉన్నది. పేదరికపు దుఃఖం ఉన్నది. దరిద్రులను, అజ్ఞానపు అంధకారంలో, దౌర్ఘాష్యంలో మనిగి ఉన్నవారిని, దారి చూపించే ఏ ఆశాదీపమూ కానరాని దిక్కులేని దీనులను చూసినప్పుడు మనకు కలిగే దుఃఖం ఉన్నది. ప్రపంచంలో ఉన్న జంతువులనన్నింటినీ ప్రయోగశాలల్లో చంపుతూ, ముక్కులు ముక్కులుగా నరికి చిత్రవధలు చేస్తూ హతమారుస్తూ ఉంటే చూస్తున్నప్పుడు కలిగే దుఃఖం ఉన్నది.

(బొంబాయి, 28 జనవరి 1978)

ప్రకృతితో మనకు బొత్తిగా ఏ సంబంధమూ లేకపోవడం చూస్తుంటే చాలా వింతగా అనిపిస్తుంది. ఈ భూమిపై జీవిస్తున్న అసంఖ్యాకమైన ప్రాణుల ఎడల కనికారము, అనుస్పందన ఏమాత్రం మనకు ఉన్నట్లు కనబడటం లేదు. ఒక ప్రగాఢమైన, అచంచలమైన బాంధవ్యాన్ని కనుక మనం ప్రకృతితో నెలకొల్పుకుంటే మన జివ్వచావల్యం కోసం ఒక్క జంతువును కూడా ఏనాటికి చంపను గాక చంపము. మన స్వలాభం కోసం ఒక కోతికి గాని, కుక్కకు గాని, గినీ పందికి గాని హోని చేయనే చేయం. లాభాలు ఆర్థించడానికి వాటిని కోసి, పరిశీలించి చేసే పరీక్షలు చేయనే చేయం. మన దేహాల ఆరోగ్యం బాగు చేసుకోవడం కోసం, గాయాలు నయం చేసుకోవడానికి ఇతర మార్గాలు కనిపెడతాము. అయితే మనసును స్వస్థపరచడం అనేది పూర్తిగా భిన్నమైన విషయం. అది వేరు. మీరు కనుక ప్రకృతితో కలిసి జీవిస్తుంటే క్రమక్రమంగా ఆ స్వస్థతను పొందుతారు.

(కృష్ణమూర్తి టు హిమ్సెల్ఫ్),
25 ఫిబ్రవరి 1983)



ప్రకృతికి దూరంగా జరిగి మనం చేశిపోతుంటే ఒకరితో ఒకరం కూడా ఏ సంబంధమూ లేకుండా దూరమై పోతాం. పట్టలతోను, సంకోచంతో బెరుకు బెరుకుగా చూసే వల్లంకి పిట్టలతోను కూడా మనకు ఏ సంబంధాలూ ఉండవు. ఇక మీ పిల్లలతో, పాపలతో ఏదిలో నడిచిపోతున్న మనుష్య లతో కూడా సంస్కర్యను, సంబంధాన్ని కోల్పోతారు. ఆహారం కోసం ఒక జంతువును మీరు చంపినప్పుడు మీలోని సున్నితత్వాన్ని కోల్పోతారు. మీలో నిర్దాక్షిణ్యతను పెంచుకుంటారు. మీలో సున్నితత్వం లేకపోవడమే సరిహద్దులకు ఆవలగా ఉన్న మనిషిని మీ చేత చంపిస్తుంది. అపారమైన జీవన ప్రవాహము కదలికలతో సంస్కర్యను, సంబంధాన్ని పోగొట్టుకుంటే కనుక అప్పుడు మీరు అన్ని భాంధవ్యాలను, అన్ని సంబంధాలను తెగటెంపులు చేసుకున్నట్టే అవుతుంది. అప్పుడు మీరు - అంటే మీ అహం - అదే మహా ప్రధానమై పోతుంది. అదే తన చిత్ర విచిత్రమైన ప్రేరిపణలతో, బలీయమైన కోరికలతో, వ్యాపకాలతో అతి ప్రాముఖ్యాన్ని సంతరించుకుంటుంది. మీకూ ప్రపంచానికి మధ్య గల ఎడం ఇంకా పెరిగి, పెర్చుడై పోతుంది. అంతలేని సంఘర్షణలలో మీరు మనిగి పోతారు.

(ది హోల్ మూవ్మెంట్ ఆఫ్ లైఫ్ డిజెన్రిషన్స్: లెటర్స్ టు స్టూల్స్; 67వ అధ్యాయం)

ఒకసారి మీ చుట్టూ చూసుకున్న ట్లయితే, ఈ మానవ ప్రపంచం వైపు కాదు - ప్రకృతి వైపు, గగనతలం వైపు చూసుకున్నట్లయితే అద్భుతమైన ఒక క్రమశీలత, ఒక నమతుల్యత, ఒక సామరస్య భావం అక్కడ కనబడతాయి. ప్రతి ఒక్క చెట్టులోను, ప్రతి ఒక్క పూవులోను దానిదే అంఱిన ఒక క్రమత, ఒక సౌందర్యము ఉంటాయి. ప్రతి ఒక్క కొండ శిఖరానికి, ప్రతి ఒక్క కొండ లోయకు వాటికే చెందిన ఒక లయ, అచంచలత్వము ఉంటాయి. మానవుడు నదులను తన అదుపు ఆజ్ఞల్లో ఉంచుకోవాలని ప్రయత్నిస్తున్నాన్ని, కల్పించి వాలని ప్రయత్నిస్తున్నాన్ని ఆ నదులు తమ ప్రవాహ వేగంతో తాము ప్రవహించి పోతునే ఉంటాయి. దూరాలను అందుకోవటానికి పోయే వాటి ప్రవాహగతి వాటికి ఉంటుంది. ఇది లేనిది మనిషిలోనే. సముద్రాలలో, గాలిలో, అపారంగా విస్తరించుకున్న ఆకాశ సీమల్లో ఒక అద్భుతమైన సుస్వచ్ఛత, క్రమతలతో కూడిన అస్తిత్వం ఉన్నది.

నిజమే, నక్క కోడిపిల్లను చంపుతుంది. పెద్ద జంతువులు చిన్న జంతువులను తిని బ్రతుకుతుంటాయి. ఇది మనకు క్రూరంగా కనబడినా ఇది ఈ మహావిశ్వంలో గల క్రమతా విధానం. ఇది మనిషిలో మాత్రమే లేదు. మనిషి కనుక జోక్యం చేసుకోకపోతే

విశ్వంలో గొప్ప సమతుల్యత, గొప్ప సామాన్యము ఉంటాయి. అదే ఈ మహావిశ్వపు సౌందర్యం.

(ది హోల్ మూవ్మెంట్ ఆఫ్ లైఫ్ డిజెన్రిషన్స్: లెటర్స్ టు స్టూల్స్ నుండి 70వ అధ్యాయం)

మన జీవితాలను మనం వృధా చేసుకుంటున్నామా? వృధా అనే ఆ మాటకు అర్థం ఏమిటంటే మన శక్తిని అనేక రకాలుగా మనం వ్యర్థపరచుకుంటున్నాం అని. కొన్ని కొన్ని వృత్తుల్లో నిపుణులైపోయి అవే అనుసరిస్తా మన శక్తిని వ్యర్థపరచుకుంటున్నాం అని. మన సమస్త అస్తిత్వాన్ని, మన సమస్త జీవితాన్ని ఈ విధంగా వృధాగా గడిపేస్తున్నామా? మీరు కనుక బాగా ధనవంతులయితే, ‘అవును, నేను చాలా డబ్బు, సంపదలు కూడబెట్టుకున్నాను. నాకు చాలా సుఖంగా, సంతోషంగా ఉంది’ అని అంటారు. లేదూ మీలో ఏదో ఒక ప్రతిభ కనుక ఉంటే ఆ ప్రతిభే మీ ఆధ్యాత్మిక జీవనానికి ప్రమాదకరం అవుతుంది. ప్రతిభ ఒక వరప్రసాదం వంటిది. అది ఒక కొశలం. ప్రత్యేకమైన ఒక రంగంలో అభిరుచి, నేర్చు, నైపుణ్యం అంటే కూడా అదే. ఈ ప్రత్యేక వైపుణ్యాలు అన్నీ కూడా విచ్చిత్రిని కలిగించే అంటే మిమ్మల్ని ముక్కలు ముక్కలుగా విడదీనే ప్రక్రియలు. అందుచేత మిమ్మల్ని మీరే ప్రశ్నించుకోవలసినది ఏమిటంటే - మీ జీవితాన్ని మీరు వృధా చేసుకుంటున్నారా? అని. మీ వద్ద చాలా ధనం ఉండవచ్చు, మీలో రకరకాలైన నైపుణ్యాలు ఉండవచ్చు, ఒక ప్రత్యేక విభాగంలో మీరు ప్రవీణులై ఉండవచ్చు. గొప్ప వ్యాపార వేత్తలు అయిండవచ్చు. అయితే జీవిత చరమాంకాన చూసుకుంటే అదంతా వట్టి వృధా యాతనే అని అనిపిస్తుంది కదూ?

(బొంబాయి, 10 ఫిబ్రవరి 1985;

‘డట్ బెనెడిక్షన్ డిజెన్రిషన్ వేర్ యు అర్’ నుండి)

అసలు ఈ సమస్త జీవన అస్తిత్వానికి వెనక గల అర్థం ఏమిటి? దీని వైపు పరికించి చూడటం మీకు ఇష్టం లేక పోవచ్చు. ఎలాగోలా ఈ ప్రశ్న నుండి తప్పించుకొనిపోవాలని మీరు అనుకుంటున్నారేమో... భౌతిక శాస్త్రమో, భాషా శాస్త్రమో, జీవశాస్త్రమో, సామాజికశాస్త్రమో, తత్త్వశాస్త్రమో, మానసిక విశ్లేషణో, మానసిక చికిత్సా శాస్త్రమో - మొదలైన వాటిలో ఏదో ఒక విషయంలో ఉన్నత విజ్ఞానం, పొండిత్యం సంపాదించడానికి మీరు ఇర్పై, ముఖయి నంపత్సరాలు కృషి చేసి ఉండచ్చు. ఏళ్ళ తరబడి ఆ అంశాలను మీరు అధ్యయనం చేసి ఉండచ్చు. కానీ, మీరు ఏమిటో అది - ఆ దానిని మీ అంతట మీరే కనిపెట్టడానికి, మీరు ఎందుకు ఇలా జీవిస్తున్నారో అది మీ అంతట మీరే కనుగొనడానికి ఒక్క రోజు కాదు కదా చివరకు ఒక్క గంట కూడా వెచ్చించరు.

(బిబి - బొంబాయి, 7 ఫిబ్రవరి 1984;
‘వై ఆర్ యు బియింగ్ ఎడ్యూకేషన్?’ నుండి)

మీ సభ్యతా సంస్కృతులు ఏమంటా యంటే - “జీవితానికి గల అర్థం ఏమిటి అని అడిగి ఎందుకు తల పగలగొట్టు కుంటారు? ఊరికే జీవిస్తూ పోండి. అనహ్యకరమైన ఈ వికృతత్వంతో, పొశవికమైన ఈ బ్రతుకుతో, ఈ దుఃఖాలతో, ఈ బాధలతో, అందోళనలతో, సుఖాలతో, భయాలతో, అంతూ పొంతూ లేని వినుగుదలతో, ఒంటరితనంతో బ్రతికేయండి. ఇవన్నీ మీ జీవితంలో భాగాలే. వీటిని మీరు దాటుకొని ఏనాటికీ పోలేరు. అందుచేత వీటినే ఆనందించండి. మీ జీవితంలో సుఖాలకే ప్రముఖ స్థానం ఇవ్వండి.” అందుచేత మీరు అక్కరాలా ఆ వనే చేస్తున్నారు.

(సానెన్, 22 జూలై 1973)

ప్రపంచంలో ఎక్కడైనా చూడండి. కొద్దిగానో ఎక్కువగానో దిగజారిపోవడం,

క్షీణత మనుష్యుల్లో కనబడుతుంది. అది వ్యక్తిగతమైన సుఖం కాని, సమష్టి సుఖం కాని ఏదైనా సరే - అదే జీవితంలో అన్నింటి కంటే అతిమఖ్యమై పోయినప్పుడు - నెక్కి సుఖం అవచ్చు, తన స్వంత ఇష్టాయిష్టాలను అందరిపై రుద్దడం అవచ్చు, తీవ్రంగా ఉద్దేశపరచే సుఖాలు అవచ్చు, స్వాలభం ఇచ్చే సౌభయం అవచ్చు, అధికారమూ అంతస్తుల వల్ల కలిగే సుఖాలవచ్చు, తన సాంత సుఖసంతోషాలనే పూర్తిగా పొందాలి, తనిచి తీర్చుకోవాలి, తృప్తి చెందాలి అనే ఎడతెగని కాంక్ష అవచ్చు - ఏదైనా సరే - అదే పతనానికి నిదర్శనం. బాధ్యత అనే అంశానికి పూర్తిగా అర్థం లేకుండా పోయినప్పుడు, ఇతరులను పట్టించుకోవడం అనేదే లేనప్పుడు, భూమిని గురించి గాని, సముద్ర ప్రాణులను గురించి కాని త్రచ్ఛ చూపనప్పుడు - భూమ్యకాశాలను ఈ విధంగా నిర్లక్ష్యంతో చూడటం మరొక విధమైన పతనం - దిగజారిపోవడం. ఉన్నత స్థాయిలలో కూడా కవటం ఉన్నప్పుడు, వర్తక వ్యాపారాల్లో నిజాయితీలో పించినప్పుడు, దైనిక జీవితము సంభాషణల్లో అబద్ధాలు ఒక భాగమైపోయినప్పుడు, కొద్ది మంది అందరి పైన నిరంకుశత్వం చలాయిన్నతస్నాపును, వస్తువులకే ప్రాధాన్యం ఎక్కువైనప్పుడు - అప్పుడిక సమస్త జీవితానికి ట్రోహం జరిగిపోతుంది. అప్పుడిక చంపడం జీవితపు ఏకైక భాష అయిపోతుంది. ప్రేమను ఒక సుఖంగా తీసుకుంటుంటే అప్పుడిక జీవన సౌందర్యం నుండి, జీవితపు పవిత్రత నుండి మానవులు తమను తాము తెగతెంపులు చేసుకున్నట్టే...

మన జీవితాల్లో సుఖానికి పెద్ద పీట వేసి అధిక్యతను ఇచ్చినప్పుడు, ఈ ఉద్దేశ్యం పెట్టుకొని సంబంధ బాంధవ్యం ఉండనే ఉండదు. అప్పుడు సంబంధ బాంధవ్యం వ్యాపార

వస్తువులై పోతాయి. సౌఫల్యం పొందాలి అనే ఆ బలమైన ప్రేరణకు సుఖసౌభాగ్యాలే ఆధారం. ఆ సుఖసౌభాగ్యాలు లభించకపోతే, లేదా అవి వ్యక్తం చేసుకునే మార్గం లేకపోతే - అప్పుడిక కోపము, నిరాశావాదము, ద్వేషము, కచ్చడనము పుట్టుకొస్తాయి. సుఖసౌభాగ్యాల కోసం ఈ ఎడతెగని లాలను, అంతులేని ప్రయాస నిజానికి ఉన్నాదమే కదూ.

(‘ది హోల్ మువ్మెంట్ ఆఫ్ లైఫ్ ఈజ్ ల్రింగ్ లెటర్స్ టు స్కూల్స్’ నుండి; 28వ అధ్యాయం)

మంచితనం - ప్రేమ - తెలివి

వ్యక్తిగతమైనవా? సమష్టికి చెందినవా?

జీవితంలో అన్నింటి కంటే ముఖ్యమైన ఒక అంశం ఏమిటంటే మంచితనంతో, ప్రేమతో, తెలివితో జరిపే చర్య ఉండాలి. మంచితనం వ్యక్తిగతమూ? సమష్టిదా? ప్రేమ వ్యక్తిగతమైనదా? లేక అది వ్యక్తులకు సంబంధించనిదా? తెలివి మీదానాదా లేక మరెపరిదోనా? ఎవరో ఒకరిదా? మీదో నాదో అని అంటే అప్పుడది తెలివి కానే కాదు. అది ప్రేమ కానే కాదు. అది మంచితనం కానే కాదు.

మంచితనం కనుక వ్యక్తి కి సంబంధించిన వ్యవహారం అయితే, లేదా సమష్టికి చెందిన వ్యవహారం అయితే, మన ప్రత్యేక అభిరుచిని అనుసరించేది గాని, మన అభిప్రాయాలని అనుసరించేది గాని అయితే అప్పుడది మంచితనం కానే కాదు. మంచితనం ఒక వ్యక్తి పెరట్లోనో, లేదూ సమష్టికి చెందిన ఆరు బయలు భూముల్లోనో ఉండదు. ఆ రెండింటి నుండి విముక్తమైనప్పుడు మాత్రమే మంచితనం వికసిస్తుంది.

ఈ మంచితనం, ఈ ప్రేమ, ఈ తెలివి ఉన్నప్పుడు - అప్పుడు జరిగే చర్య వ్యక్తికి సంబంధించినది గానూ ఉండదు, సమష్టికి నంబంధించినది గానూ ఉండదు.

మంచితనం లేకపోవడం వల్ల మనం ప్రపంచాన్ని వ్యక్తిగతమైనదని, సమష్టి అనీ విభజించుకున్నాం. అంతే కాకుండా ఈ సమష్టిని మళ్ళీ లెక్కలేనన్ని సంఘాలుగా సమాజాలుగా విభజించాం. మతాన్నే, జాతినో, వర్గాన్నే ప్రాతిపదికగా తీసుకొని మనుష్యులను రకరకాల సమాజాలుగా విభజిస్తాం. మనమే ఈ విభజనలు సృష్టించి, మళ్ళీ మనమే ఈ భిన్న సమూహాలను కలిపే వంతెనలు నిర్మించాలనే ఉద్దేశ్యంతో మరికొన్ని కొత్త నమాజాలను స్థాపించుకుంటాం. ఈ కొత్త సమాజాల తక్కిన ఇటువంటి సమాజాల నుండి మళ్ళీ విడిగా వేరుపడి పోతూ ఉంటాయి. గట్టిగా చూస్తే మానవుల మధ్య సహోదరతాన్ని పెంచడం కోసమే గొప్ప మతాలు అన్ని స్థాపించబడినట్లు కనబడుతుంది. నిజ వాస్తవంలో ఈ మతాలు సహోదర భావాన్ని నిరోధిస్తుంటాయి. కలుషితమైపోయిన దానిని సంస్కరించాలనే మనం ఎప్పుడూ ప్రయత్నిస్తా ఉంటాం. అంతే కాని కాలుష్యాన్ని మూలంలో నుండే నిర్మాలించం. ఊరికి పైపైనగా సర్దుబాట్లు చేసుకుంటూ ఉంటాం.

(ఆర్ట్రెస్ట్ ఆఫ్ చేంజ్ నుండి)

విభజించబడిన వాటి మధ్య ఈ సంఘుర్ణణ జరుగుతుంటుంది. వరిశీలకుడు పరిశీలితము, ఆలోచన - ఆలోచించేవాడు అనే రెండుగా విభజించబడిన వాటి మధ్య సంఘుర్ణణ పుడుతుంది. ఈ సంఘుర్ణణ శక్తిని వృధా చేస్తుంది. ఈ రకంగా శక్తి వృధా అవకుండా ఉంటే అప్పుడు శక్తి ఒక విశేష గుణాన్ని సంతరించుకుంటుంది. దీనిని ఎరుక అని అనవచ్చు). ఈ ఎరుక ఎటువంటిది అంటే దానిలో తప్పు - ఒప్పు అని తీర్పులు చేయడం కాని, విలువలు కట్టడం కాని, నిరసించడం కాని, పోల్చి చూడటం కాని ఉండవు. ఈ ఎరుకలో ఉండేది కేవలం సాపథానపూరిత పరిశీలన. విషయాలను అవి ఎలా ఉన్నాయో అలా - అంతర్గతంగాను, బాహ్యంగాను కూడా అవి ఎలా ఉన్నాయో అచ్చంగా అలాగే ఉన్న వాటిని ఉన్నట్లుగా చూడటం. ఆలోచన జోక్కం లేకుండా చూడటం. ఆలోచన అంటే గతమే.

(అర్జ్ఞేస్తీ ఆఫ్ చేంజ్ నుండి)

మీకు మీరే వెలుగు తమాలి...

చేతితో చేసిన వాటిలో కానీ, మనసుతో చేసిన వాటిలో కానీ ఏ ఆశా లేదు. ఇది తప్పించుకొని పారిపోవడం కాదు. నేను చెప్పున్నది ఏమిటంటే - కొండ శిఖరం పైన, దాని అంచు చివరన నిలబడి ఎటువంటి కార్యకలాపాలు చేసినా నేల కూలక తప్పుడు - అని మీకు సూచిస్తున్నాను. ఆ కొండ శిఖరం నుండి దూరంగా ఉండటంలోనే రక్షణ, సంతోషము ఉన్నాయి. అని అంటున్నాను. ఈ గ్రహింపు ఉన్న కొద్ది మంది కాంతి దర్శనపు కేంద్రాలుగా ఏర్పడాలి. ఆ ఆగాధపు అంచులకు దూరంగా ఉండాలి. ప్రస్తుతం మీరు ఉన్న ఈ సంకోభంలో నుండి బయటపడే మార్గం ఉన్నది. అంతేకాదు మానవ సమస్యలు అన్నింటి నుండి బయటపడే మార్గం ఉన్నది. ఆ మార్గం పలాయన మార్గం కాదు. ఆ మార్గం శాశ్వతమైన నిశ్చలానందానికి దారి తీస్తుంది.

(మద్రాసు, 22 అక్టోబరు 1947)

Published in August, December & April

Periodical

Registered with The Registrar of Newspapers
for India under No. TNTEL/2006/19442

ధ్యానము - శక్తి

ప్రతి ఒక్క ఆలోచనా కదలికకు, ప్రతి ఒక్క చర్యకు శక్తి తప్పనిసరిగా కావాలి. మీరు ఏం చేసినా, ఏది ఆలోచించినా దానికి శక్తి అవసరం. సంఘుర్ణణ వల్ల, అనేక రకాలైన అనవసరపు ఆలోచనల వల్ల, మనోద్వేగాలను తృప్తిపరచుకోవడం కోసం చేసే పనుల వల్ల, ప్రీతినిచ్చే భావోద్వేగ భరితమైన కార్యకలాపాల వల్ల ఈ శక్తి వృధా అయిపోతుంటుంది. సంఘుర్ణణ వల్ల శక్తి వృధా మై పోతుంది. ఈ సంఘుర్ణణ ద్వైతభావం కారణంగా జనిస్తుంది. అంటే 'నేను', 'నేను - కాదు'లు అనే రెండుగా

If undeliveral please return to :
KRISHNAMURTI FOUNDATION INDIA
Vasanta Vihar, 124, 126 (Old No. 64,65)
Greenways Road, Chennai - 600 028.
Tel : 24937803/24937596
E-mail: publications@kfionline.org
Websites: www.kfionline.org/www.jkrishnamurti.org